

# Le Vertigo

## Rider d'accueil

(Mis à jour 07/2018)

### // Généralités :

Ce rider (5 pages) fait partie intégrante du contrat. Le non-respect des demandes suivantes pourra entraîner l'annulation du contrat de cession

Pour toute question ou zone d'ombre, merci de prendre contact avec nous.

*IL N'Y A PAS DE PROBLÈME, QUE DES SOLUTIONS...*

### // Equipe :

Vous allez accueillir 4 personnes fort sympathiques :

- Camille Delage : Chant
- Sylvain Doudelet : Batterie
- Ludivine Vandembroucke : Claviers/Synthétiseurs
- Fred Flamme : Sonorisateur FoH +33 670 067 786

Merci de fournir votre personnel le plus compétent et souriant :

- 1 régisseur général
- 1 régisseur Son façade
- 1 régisseur Retour
- 1 éclairagiste

### // Parking & Accès :

Le Vertigo se déplace généralement en Van (VW Transporter)

Merci de prévoir dans la mesure du possible un plan d'accès à la salle et une place à accès rapide pour le déchargement et re-chargement du matériel et permettre le stationnement à proximité immédiate du lieu de concert.

### // Loges :

L'organisateur s'engage à fournir une loge à l'usage exclusif du groupe

Celle-ci sera propre, chauffée et équipée de :

- canapés
- luminaires
- miroirs
- portant à vêtements
- planche et fer à repasser

# Le Vertigo

## Rider d'accueil

(Mis à jour 07/2018)

### //Welcome :

Une collation sera la bienvenue à l'arrivée du groupe :

- Pain
- houmous
- fromages
- biscuits/fruits secs
- fruits de saison
- Thé/café
- Bières (en quantité raisonnable)

Les produits Bio, locaux et de saison (voire Faits-Maison) rendront le groupe heureux pour le reste de la journée.

### //Restauration :

- Si les horaires imposent au groupe d'arriver à 13H ou avant, l'organisateur devra fournir un déjeuner complet (entrée/plat/dessert)
- Le soir, un repas chaud et équilibré sera servi.

Merci d'éviter les « sandwiches/foodtrucks » ou « plateau Fromage/Charcuterie »

Prévoir 1h minimum entre la fin du repas et le début du show.

Si la salle est dans l'incapacité de fournir les repas, merci de prévoir un Per Diem de 15€ par personne.

**!!!ATTENTION !!!!**

**2 MEMBRES DU GROUPE SONT VÉGÉTARIEN.NE.S (ni viande ; ni poisson)**

# Le Vertigo

## Rider d'accueil

(Mis à jour 07/2018)

### //Hébergement :

- A l'hôtel :

4 SINGLES ou 2 TWINS dans un hôtel 2\*\* minimum. Chaque chambre sera équipée de toilettes et douches. Le petit déjeuner sera payé d'avance.

- Chez un.e particulier.e :

Tout à fait envisageable.

Merci de veiller à ce que le lieu soit salubre, calme et non-fumeur, et équipé des commodités de base (toilettes, salle de bain, chauffage et électricité)

Le groupe ne devra pas être séparé en cas d'hébergement chez l'habitant.e

Les matelas et linge de lits seront propres.

Merci de prévenir si des sacs de couchages sont nécessaires.

Prévoir un petit déjeuner complet.

A chaque fois, prévoir un parking gratuit et sécurisé pour 1 véhicule (VW Transporter)

### //Captation et accréditation :

Nous vous remercions par avance de nous informer des demandes éventuelles de captation et accréditations photos, afin que nous puissions les valider en amont.

### //Guest list :

Merci de nous fournir 10 invitations. La liste des noms sera donnée le jour du concert.

### //Merchandising :

Merci de fournir une table propre, éclairée et visible du public pour la vente.

Nous installerons notre stand avant le concert (CD, affiches...) et viendrons nous occuper de la vente après le show.

# Le Vertigo

## Rider Technique

(Mis à jour 07/2018)

Ceci est la partie la plus importante du Rider, ces indications sont là pour que nous puissions donner le meilleur show possible et que nous passions tous ensemble une bonne journée. Merci de la respecter au maximum.  
En cas de doute, n'hésitez pas à nous nous contacter.

### //Installation/Backline :

- Le plateau de 5x4m minimum sera nu à l'arrivée du groupe
- Le Vertigo joue sur son propre backline (Batterie 5 pièces, 1 SPD-Sx, 2 claviers)
- Pas de riser, pas de backdrop
- **!!! LA BATTERIE JOUE AU SOL, EN AVANT-SCÈNE, À COUR!!!**

### //Son Façade :

Le système Son 3 voies sera **équipé de Subs**, et devra délivrer une puissance de 102dB en tous points accessibles au public.

Si console digitale, merci de nous donner la référence en amont.

(Par ordre de préférence : Yamaha CL5, Midas Pro2, Vi Series, DigiCo SD..)

Prévoir **1 Aux mono + retour Stéréo pour un Space-Echo** ramené par nos soins

Si console analogique

- Console 40in avec Eq paramétriques, 8aux, 8 VCA (type Midas Heritage ou équivalent)
- 6 comp/gate type Drawmer, DL 241
- 3 comp DBX 160A
- 2 multi-FX type SPX ou M2000
- 1 EQ 31bandes Stéréo
- 1 cable Stéréo pour I-Pod
- 1 micro Talkback

### //Son Retours :

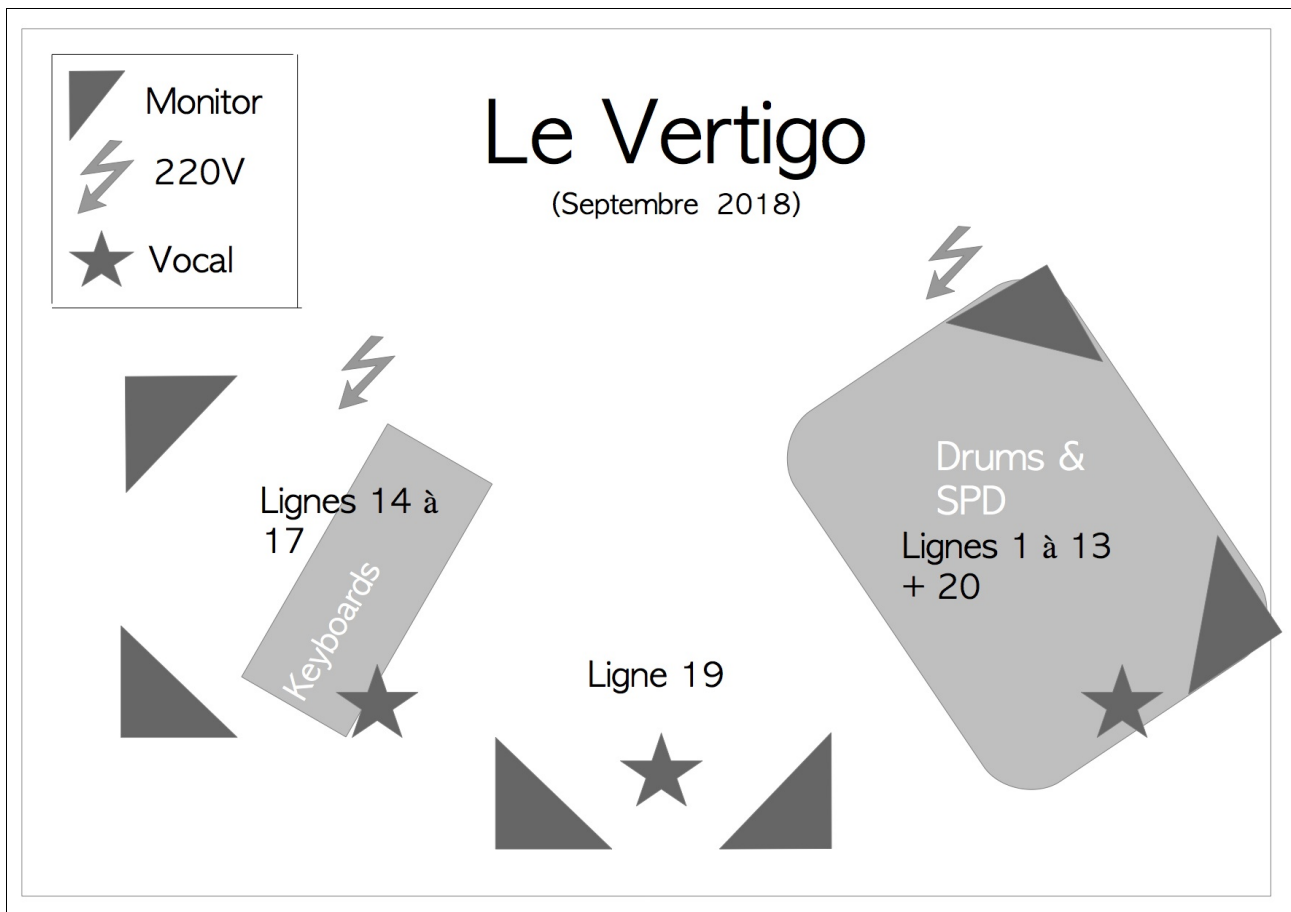
Besoin de 3x2 paires de wedges sur 4 circuits équalisés.

Mix 1/2 (Stéréo) : LULU - Claviers (Jardin)

Mix 3 (Mono) : CAMILLE - Chant (Centre)

Mix 4 (Mono) : SYLVAIN - Batterie (Cour)

**Prévoir 1 envoi XLR Mono à la batterie (IEM sur notre propre mixette)**



#	Inputs	Mics	Infos	Où ?
1	Kick Out	D6	* (own mic)	Drums
2	Snare top	sm57	* (own mic & clamp)	Drums
3	Snare bottom	sm57	* (own mic & clamp)	Drums
4	HH	sm81	* (own mic & clamp)	Drums
5	RackTom	e604	* (own mic & clamp)	Drums
6	FloorTom1	e604	* (own mic & clamp)	Drums
7	FloorTom2	e604	* (own mic & clamp)	Drums
8	OH L	oktava	* (own mic & clamp)	Drums
9	OH R	oktava	* (own mic & clamp)	Drums
10	SPD1 (Drumz)	DI active		Drums
11	SPD2 (Bassz)	DI active		Drums
12	SPD3 (Mix L)	DI active		Drums
13	SPD4 (Mix R)	DI active		Drums
14	Mofo L	DI active		Keyboards
15	Mofo R	DI active		Keyboards
16	Nord L	DI active		Keyboards
17	Nord R	DI active		Keyboards
18	Vox Key	sm58	* (own mic & stand)	Keyboards
19	Vox Lead	M-One	* (own mic & stand)	Lead Centre
20	Vox Drum	Beta58	* (own mic & stand)	Drums
21	Space Echo L			FoH only
22	Space Echo R			FoH only
23	I-pod L			FoH only
24	I-Pod R			FoH only

Contact :

Son : Fred Flamme [fredy.fresh@hotmail.fr](mailto:fredy.fresh@hotmail.fr) +33 670 067 786

Groupe : Sylvain Moustache [gogovertigo@gmail.com](mailto:gogovertigo@gmail.com) +33 616 313 805